PLAZAS Y MONUMENTOS

PLAZA INDEPENDENCIA

Es la más antigua de la ciudad, siendo el eje desde el cual se fundó la Villa de San Pedro. Fue escenario de importantísimos hechos históricos de gravitancia local y nacional; por ejemplo la Jura de la Bandera de los «33»; el 30 de abril de 1825.

Sus bellos jardines sirven de marco a los Monumentos que ella contiene:

Monumento a Cristóbal Colón.

Ubicado en su centro, fue levantado por los inmigrantes italianos y españoles en 1892/93.

La esfera contenía una caja de plomo, con distintos objetos y documentos que fueron retirados en 1992. Ahora custodia materiales para el año 2092.

Busto al Gral. Fructuoso Rivera.

Este Monumento ,que recuerda al Fundador de nuestra ciudad, se halla frente a la calle Manuel Oribe y mirando hacia la que fuera su residencia. Es obra del escultor coterráneo Bernabé Michelena y fue inaugurado en 1954.

Herma a Ernesto Herrera «Herrerita».

El reconocido dramaturgo uruguayo estuvo vinculado por lazos sentimentales a Durazno. La hermosa herma en bronce y el basamento en mármol, son obra del que fuera su amigo, Bernabé Michelena.

Reproducciones de las acuarelas de M. Besnes e Irigoyen.

Reproducen las imágenes de la Plaza en 1839.

Monumento al Policía.

MONUMENTO AL TAMBORIL

La presencia morena está desde los orígenes sólidamente presente en la formación de la sociedad duraznense. Manifestación de este aporte étnico lo es la existencia de varias Comparsas Lubolas que todos los años realizan las ya tradicionales Primeras Llamadas del Interior.

Esta circunstancia determinó la creación del *Monumento al Tamboril* en el Barrio Bertonasco, tradicional residencia de familias morenas. Fue inaugurado en 1996 y cerrado definitivamente en 1997.

PLAZA RODO

Fue conocida antiguamente como Plaza de las Carretas, por ser esa la zona donde estacionaban, haciendo combinación con los servicios del ferrocarril. En 1917 fue remodelada totalmente, dándole posteriormente el nombre de José Enrique Rodó.

En ella se encuentra un busto del destacado escritor nacional, obra del escultor D'Aniello.

Actualmente en una parte de ella se construye la Terminal de Autobuses.

PLAZA SARANDI

Ubicada donde antiguamente existiera una laguna, era conocida, en los primeros años de la Villa, como Plaza Nueva.

Paseo obligado de las familias a principios del siglo, mantiene características originales que promueven el romanticismo y la nostalgia.

En ella se encuentran: *El monumento a los «Constituyentes de 1830»*; el que recuerda al prestigioso médico Cirujano, *Dr. Eduardo Calleri;* y el *Monumento al Dr. Luis Alberto de Herrera.*

MONUMENTO AL PEON RURAL

Ubicado en la entrada a Santa Bernardina por la Ruta 5, este Monumento es obra del artista Claudio Silveira Silva. Con él se rinde homenaje al esforzado trabajador rural que es factor fundamental en la generación de la principal riqueza nacional.

PLAZA ARTIGAS

Antigua Plaza que hasta 1911 se denominó «Progreso», logra combinar con su bella estructura, las condiciones de ser un importante lugar de tránsito, manteniendo la calidez de una plaza de barrio.

El *Monumento al Prócer* que domina su perspectiva, fue inaugurado en 1947, siendo allí donde se realizan muchas de las celebraciones patrióticas.

Sobre el lado Norte, un árbol constituye un Monumento vivo a la memoria del escritor *Juan Ramón Giménez*, y otra placa recuerda a *Juana de Ibarbourou.*

Ciudad de DURAZNO

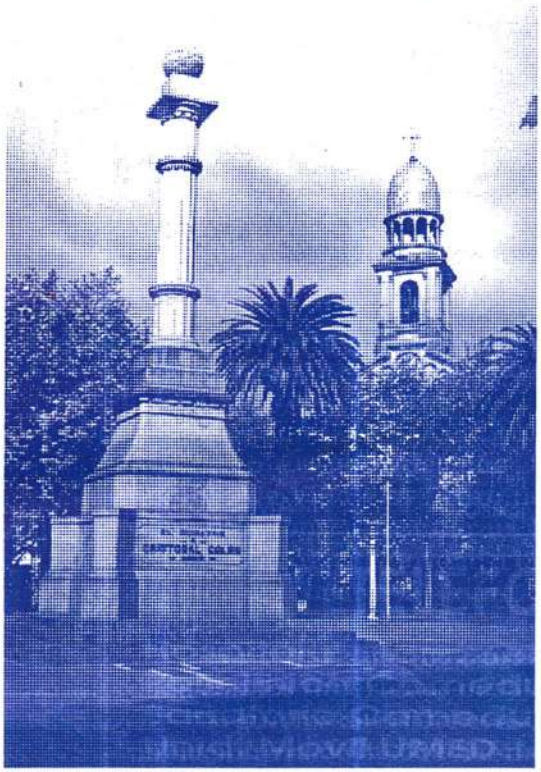
Recostada sobre la margen izquierda del hermoso río Yí, e integrada a un paisaje de excepcional belleza natural, se encuentra la ciudad de Durazno, capital del departamento de su mismo nombre.

Situada en el centro del país, equidistante de los distintos puntos fronterizos del territorio nacional, esta ubicación de privilegio le otorga un intenso movimiento turístico-comercial como punto obligado de tránsito a través de las rutas 5 y 14.

Fue fundada por el Gral. Fructuoso Rivera en Octubre del año 1821 con el nombre de Villa San Pedro del Durazno. Con ella se buscó levantar un baluarte defensivo para dar seguridad a la campaña y brindar un hogar a las humildes familias criollas.

Por eso se dijo que Durazno fue fundada con los «huérfanos de la Patria».

Según los datos del censo de 1996 su población era de 30.609 habitantes.



INTENDENCIA MUNICIPAL

DPTO. BIENESTAR SOCIAL

DIVISION CULTURA

DISEÑO GRAFICO PROFESIONAL: C. CH. G. - IMPRESO EN IMPRENTA ERF - DURAZNO

LUGARES DE INTERES HISTORICO - CULTURAL

PASO DEL DURAZNO

Fue este paso -conocido desde tiempos inmemoriales- el gran impulsor del poblamiento y progreso de esta zona, siendo razón determinante para que la Villa de San Pedro naciera en sus inmediaciones.

Su nombre proviene de una quinta de duraznos que existía a su vera, a mediados del Siglo XVIII, plantada por indígenas misioneros.

Numerosos y trascendentes acontecimientos de la historia nacional se desarrollaron en este escenario. Citemos, como ejemplo, la presencia de Artigas y el pueblo oriental en diciembre de 1812.

MUSEO "CASA DE RIVERA"

Uno de los más importantes Monumentos Históricos del país. Fue mandada a edificar por el Gral. Fructuoso Rivera entre los años 1835 y 1840. En ella Rivera asumió su segunda Presidencia -acontecimiento único en la historia del Uruguay- en marzo de 1839 y, de hecho, se transformó en residencia del Poder Ejecutivo hasta 1842.

El Museo fue inaugurado en 1992.

CEMENTERIO

Es el tercer cementerio con que ha contado nuestra ciudad. Fue bendecido en el año 1873.

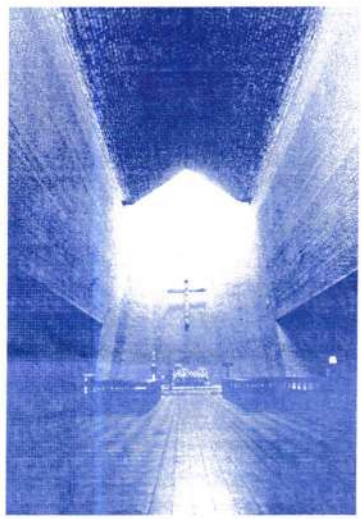
En él descansan los restos de destacados hijos de Durazno.

También se encuentran las tumbas del gran dramaturgo Ernesto Herrera, «Herrerita»; y del sabio Dr. Miguel C. Rubino. En el centro del antiguo cuerpo, se levanta el monumento en mármol «A los Servidores de la Patria», construído en 1888.

IGLESIA SAN PEDRO

Ocupa el mismo sitio donde se levantó el primitivo templo de la Villa.

El edificio actual, es el resultado de un largo proceso constructivo que se inició a fines del siglo pasado. En 1967 un incendio destruyó su interior. Fue reconstruida por el Ing. Eladio Dieste, quien desarrolló una avanzada idea constructiva que la transformó en una joya arquitectónica, asiduamente visitada por especialistas nacionales y extranjeros.



Es Monumento Histórico Nacional.

PUENTE SUMERGIBLE "ING. FEDERICO CAPURRO

Reliquia muy querida por los duraznenses, pues fue fruto de la iniciativa y del aporte popular. Diseñado por el Ing. F. Capurro, fue inaugurado en el año 1903, sirviendo de modelo para la construcción de similares obras en nuestro país. Popularmente se le conoce como «El Puente Viejo».

MUSEO DEL TTE. GRAL. PABLO GALARZA

Ubicado en la que fuera residencia de este destacado militar, que comandara por muchos años el Regimiento Nº 2 de Caballería. Se conservan en él, muebles, pinturas, fotos y demás elementos relativos a esta personalidad.

CASA Y SANATORIO VETERINARIO DEL DR. MIGUEL C. RUBINO

En esta centenaria casona nació, en el año 1886, el sabio investigador duraznense. A su lado se conserva el Sanatorio Veterinario que hiciera construir y en el que trabajara Rubino en las primeras décadas del siglo.

MUSEO HISTORICO "CASA DE RIVERA

OTROS LUGARES

Edificio de la Sociedad Italiana; antigua Casa del Cnel. Nicomedes Castro; Casa de los Reyles; residencias de Dres. Emilio Penza; Escuelas: «Del Aire Libre», «La Amarilla» y «Del Cañón»; imágenes del frente de la Casa de la Familia Alburquerque; residencia de Martín Martínez; Estación del Ferrocarril; edificio de la Jefatura de Policía, pulpería de Martín Martínez, entre otros.

CABECERAS DEL PUENTE DEL FERROCARRIL

En 1879 se inauguraba el primer puente de ferrocarril sobre el Yí, el cual era, para entonces, uno de los más modernos de Sud-América.

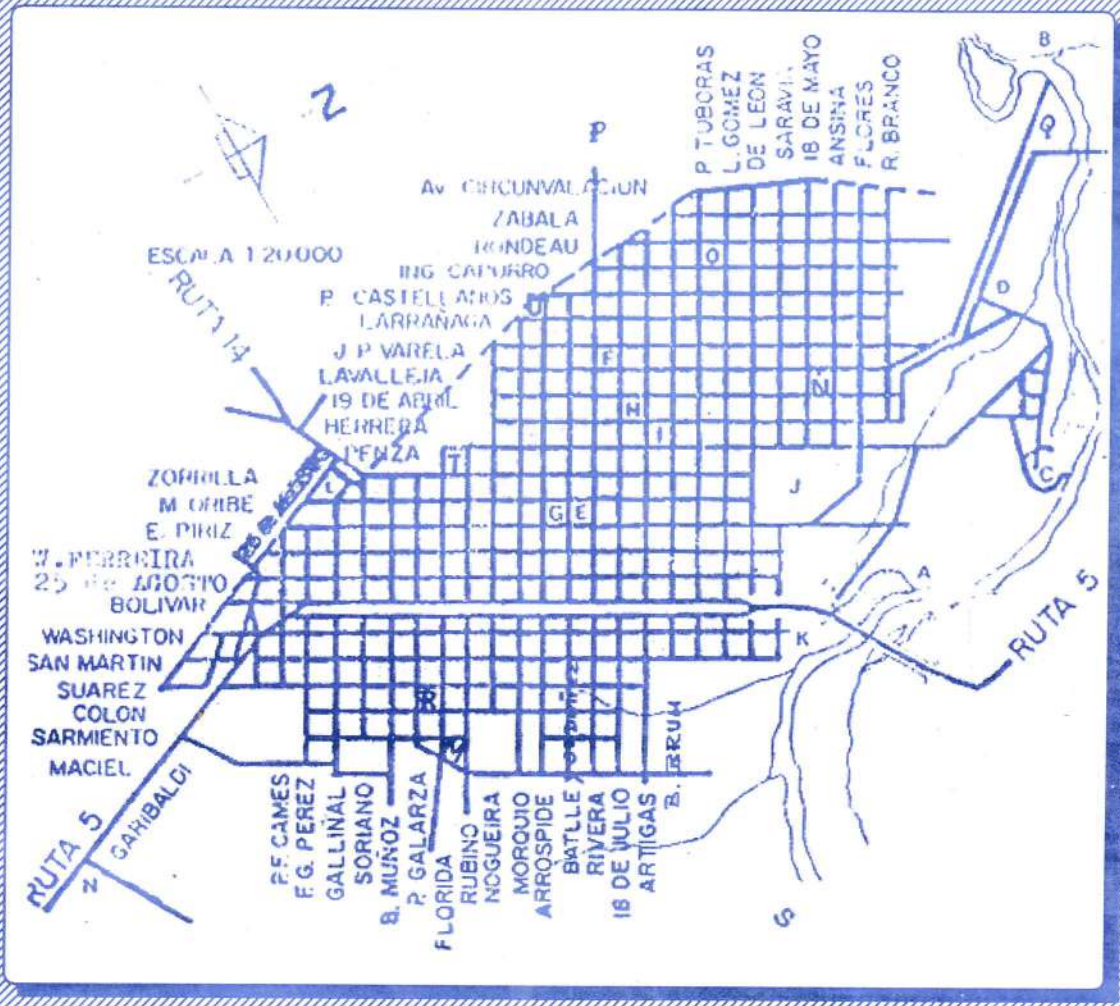
En la segunda década de este siglo fue sustituído por el actual, conservándose sus dos sólidas cabeceras de piedra.

MUSEO "A LA PAISANA ORIENTAL"

Ubicado en la Casa de Cayetana María Leguisamón, «La Guayreña», criolla, de antigua vecindad en tierras duraznenses.

Construyó su azotea en la década de 1830; la leyenda le atribuye vínculos sentimentales con el Gral. Fructuoso Rivera.

En su interior, se reconstruye la vivienda y mobiliario propio de la época.



A. Playa «Puente Nuevo»
B. Paso del Durazno
C. Parador y Playa «El Sauzal»
D. Camping Mpal. «33 Orientales»
E. Plaza Independencia (a su frente Casa Gral. Rivera)
F. Taller Mpal. de Artes Plásticas
G. Casa de la Cultura - Iglesia San Pedro
H. Plaza Sarandí
I. Intendencia Municipal
J. Complejo Deportivo Mpal.
K. Playa «Puerto de los Barriles»
L. Plaza Rodó - Est. Ferrocarril
M. Hospital «Dr. Emilio Penza»
N. Zoológico y Reserva Mpal.
Ñ. Plaza Artigas
O. Museo «La Guayreña»
P. Cementerio
Q. Parque «Elías Regules»
R. Museo «Gral. Pablo Galarza»
S. Balneario Independencia
T. Casa del Dr. Miguel C. Rubino
U. Monumento al Tamboril

PLAZAS Y MONUMENTOS

PLAZA INDEPENDENCIA

Es la más antigua de la ciudad, siendo el eje desde el cual se fundó la Villa de San Pedro. Fue escenario de importantísimos hechos históricos de gravitancia local y nacional; por ejemplo la Jura de la Bandera de los «33»; el 30 de abril de 1825.

Sus bellos jardines sirven de marco a los Monumentos que ella contiene:

Monumento a Cristóbal Colón.

Ubicado en su centro, fue levantado por los inmigrantes italianos y españoles en 1892/93.

La esfera contenía una caja de plomo, con distintos objetos y documentos que fueron retirados en 1992. Ahora custodia materiales para el año 2092.

Busto al Gral. Fructuoso Rivera.

Este Monumento ,que recuerda al Fundador de nuestra ciudad, se halla frente a la calle Manuel Oribe y mirando hacia la que fuera su residencia. Es obra del escultor coterráneo Bernabé Michelena y fue inaugurado en 1954.

Herma a Ernesto Herrera «Herrerita».

El reconocido dramaturgo uruguayo estuvo vinculado por lazos sentimentales a Durazno. La hermosa herma en bronce y el basamento en mármol, son obra del que fuera su amigo, Bernabé Michelena.

Reproducciones de las acuarelas de M. Besnes e Irigoyen.

Reproducen las imágenes de la Plaza en 1839.

Monumento al Policía.

MONUMENTO AL TAMBORIL

La presencia morena está desde los orígenes sólidamente presente en la formación de la sociedad duraznense. Manifestación de este aporte étnico lo es la existencia de varias Comparsas Lubolas que todos los años realizan las ya tradicionales Primeras Llamadas del Interior.

Esta circunstancia determinó la creación del *Monumento al Tamboril* en el Barrio Bertonasco, tradicional residencia de familias morenas. Fue inaugurado en 1996 y cerrado definitivamente en 1997.

PLAZA RODO

Fue conocida antiguamente como Plaza de las Carretas, por ser esa la zona donde estacionaban, haciendo combinación con los servicios del ferrocarril. En 1917 fue remodelada totalmente, dándole posteriormente el nombre de José Enrique Rodó.

En ella se encuentra un busto del destacado escritor nacional, obra del escultor D'Aniello.

Actualmente en una parte de ella se construye la Terminal de Autobuses.

PLAZA SARANDI

Ubicada donde antiguamente existiera una laguna, era conocida, en los primeros años de la Villa, como Plaza Nueva.

Paseo obligado de las familias a principios del siglo, mantiene características originales que promueven el romanticismo y la nostalgia.

En ella se encuentran: *El monumento a los «Constituyentes de 1830»*; el que recuerda al prestigioso médico Cirujano, *Dr. Eduardo Calleri;* y el *Monumento al Dr. Luis Alberto de Herrera.*

MONUMENTO AL PEON RURAL

Ubicado en la entrada a Santa Bernardina por la Ruta 5, este Monumento es obra del artista Claudio Silveira Silva. Con él se rinde homenaje al esforzado trabajador rural que es factor fundamental en la generación de la principal riqueza nacional.

PLAZA ARTIGAS

Antigua Plaza que hasta 1911 se denominó «Progreso», logra combinar con su bella estructura, las condiciones de ser un importante lugar de tránsito, manteniendo la calidez de una plaza de barrio.

El *Monumento al Prócer* que domina su perspectiva, fue inaugurado en 1947, siendo allí donde se realizan muchas de las celebraciones patrióticas.

Sobre el lado Norte, un árbol constituye un Monumento vivo a la memoria del escritor *Juan Ramón Giménez*, y otra placa recuerda a *Juana de Ibarbourou.*

CULTURA Y DEPORTE

CULTURA

La ciudad de Durazno ha brindado a la cultura nacional un importante aporte. Cítense como ejemplos los nombres de Julio Martínez Oyanguren, Raúl H. Evangelisti, César Zagnoli, Ceferino Alburquerque, Lágrima Ríos y Baltasar Benítez en Música; Esther Parodi, Carlos Scaffo, Orlando Aldama y Pedro Montero López en Letras; Juan Peluffo, Adolfo Pastor, Gloria Carrerou y José Lanzaro en Plástica; y Miguel C. Rubino y Néstor Azziz en Ciencia.

Diversas instituciones de carácter público y privado son la base de la actividad cultural de la ciudad.

Se destacan el «Taller Municipal de Artes Plásticas», el «Conservatorio Municipal de Música», la «Asociación Amigos de la Música Julio Martínez Oyanguren», los grupos teatrales «Pequeño Teatro», «Grupo Teatral Durazno» y «La Cañada».

La Casa de la Cultura por su parte, es sede de numerosas y variadas actividades y junto a ella funciona la Biblioteca Municipal «Prof. Carlos Scaffo» -inaugurada en 1977- que cuenta con un importante acervo bibliográfico.

Como centros de enseñanza se destacan: dos Liceos, la Escuela Técnica, la Escuela Agraria y el Instituto de Formación Docente, a lo que se agregan los institutos privados «San Luis» e «Instituto Inmaculada Concepción».

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA

Fundado en 1962 por iniciativa del Ministerio de Instrucción Pública como reconocimiento a la presencia del Prof. Raúl H. Evangelisti en nuestra ciudad. Pasó luego a tener carácter municipal.

Actualmente se imparten diez cátedras con una matrícula aproximada a los 200 alumnos, desarrollando una importante actividad de extensiòn cultural.

TALLER MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS

Esta prestigiosa institución duraznense nació en 1959 pasando años después a la órbita municipal. Desde entonces ha desarrollado una intensa actividad en la enseñanza y formación de las artes plásticas. Se dictan más de 15 disciplinas con un número aproximado a los 450 alumnos. En la sala «Adolfo Pastor» se presentan periódicamente valiosas exposiciones.

FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE

Creado en 1973, este tradicional encuentro reúne año a año, a los más altos exponentes nacionales y extranjeros de la música popular, constituyendo -sin duda-, el espectáculo más importante del país en su género.

La entrega del preciado galardón «Charrúa de Oro», constituye uno de los puntos más salientes del evento.

DEPORTES

El Fútbol -sin duda- nuclea la mayor parte de los aficionados que practican deporte desde la niñez (Baby, Divisionales intermedias, de barrios, comerciales, de Ascenso, Senior, y 1ª División «A»).

Le siguen en popularidad, el Ciclismo, Atletismo, Básquetbol, Vóleibol, Handbol, Karate, Bochas, Tenis, Fútbol de Salón, Pelota -mano y paleta-, Karting, Canotaje, Pesca, Natación, etc.

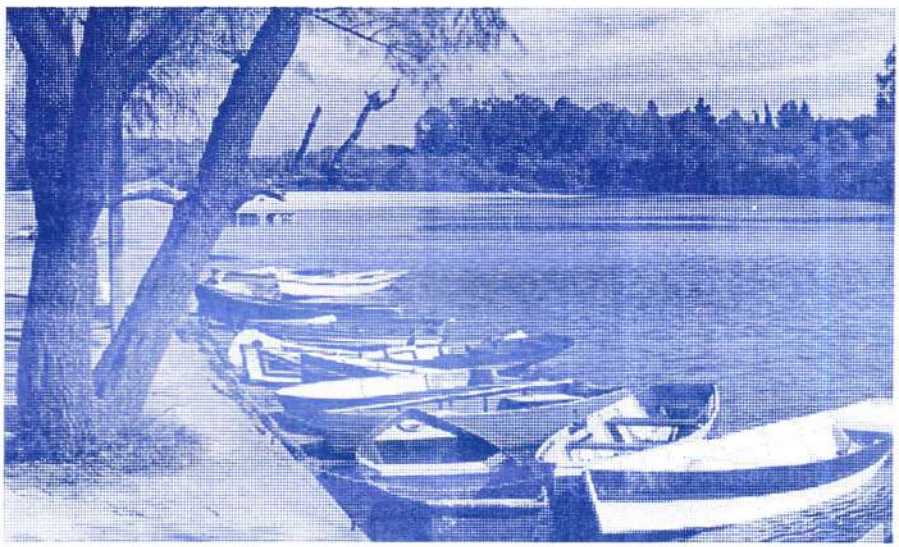
La mayor parte de estas disciplinas tienen su escenario habitual en el Complejo Deportivo Mpal. a lo que se suman locales de instituciones del medio.

PASEOS Y PLAYAS

PARQUE "TREINTA Y TRES ORIENTALES (ZONA DE CAMPING)

Ubicado junto al río Yí, este amplio espacio natural, donde el frondoso monte indígena es matizado con especies extranjeras, es uno de los lugares que más nos enorgullece a los duraznenses. Cuenta con todos los servicios necesarios, como electricidad, agua potable, módulos comerciales, churrasqueras y servicio de ómnibus. También se encuentra allí el amplio y confortable Parador Municipal.

Año a año la afluencia masiva de campamentistas, procedentes de todo el país y naciones vecinas, ratifica las singulares bellezas que este camping ofrece.



PARQUE "ELIAS REGULES" Y AVDA. "O. ALDAMA-W. CHURCHILL"

Constituyó a principios de siglo el más concurrido paseo duraznense. La amplia vía que lo atraviesa está bordeada por gigantescos plátanos plantados también en aquellos años. Se encuentra en él el gran puente del ferrocarril y un poco más adelante el querido «Puente Viejo», que une esa zona con la población vecina de Santa Bernardina.

ZOOLOGICO MUNICIPAL

Sobre Ruta 5, a la entrada de la Ciudad, se halla ubicado este amplio predio de más de diez hectáreas, en el que se exhiben alrededor de 240 variedades zoológicas, cumpliendo el cometido de preservar la fauna y lograr su reproducción.

Sin duda es uno de los zoológicos más importantes del país, por lo cual es visitado durante todo el año. Dispone de servicio de ómnibus.

Su área incluye un amplio sector para Reserva de Fauna, como también un Vivero y zona de juegos para niños. Completa este complejo turístico el Parador Ruta 5, en el que se ofrece un servicio de alta calidad.

PLAYA EL SAUZAL

Situada sobre la rivera Sur del Yí, en su pasaje frente a la Ciudad, se extiende una franja de arenas que en época estival convoca la mayor concentración de bañistas duraznenses y de su amplia zona de influencia.

Las bondades naturales con que este balneario atrae a tanto público se ven complementadas por la proximidad del Camping «33 Orientales».

PLAYA DEL PUENTE NUEVO

Ubicada en las adyacencias del puente de la Ruta Nº 5 sobre el río Yí. Es una amplísima zona de arenas y cuenta también con servicio de salvataje y Parador.

OTRAS PLAYAS

«Puerto de los Barriles», asiduamente visitada por bañistas, boteros y pescadores del barrio homónimo. *«El Pedregal»*, también conocida como Balneario Independencia, por la proximidad del Hipódromo de ese nombre. *«El Paso»*, junto al histórico paso del Durazno.

OMNIBUS A:

MONTEVIDEO: Nossar, Turismar-Bruno, Chadre, Núñez.
TACUAREMBÓ: Núñez, Chadre, Turil.
MERCEDES: Klüver-Eta.
FRAY BENTOS: Eta.
PAYSANDU Y SALTO: Chadre
TRINIDAD: Nossar.

AL INTERIOR DEL DEPARTAMENTO:

CARMEN-SDI. DEL YÍ:	Nossar.
CERRO CHATO:	Nossar.
CENTENARIO:	Nossar
SAN JORGE:	Lucitur.
LA PALOMA:	Nossar.

DISTANCIAS DESDE DURAZNO A:

Salto	348 Kms.
Paysandú	229 Kms.
Fray Bentos	201 Kms.
Colonia	218 Kms.
Montevideo	183 Kms.
Piriápolis	247 Kms.
Punta del Este	298 Kms.
Rocha	363 Kms.
Chuy	430 Kms.
Rivera	318 Kms.
Melo	418 Kms.
Treinta y Tres	424 Kms.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital	**22268-22375**
Policlínica Camedur	**23381/83**
Sanatorio Camedur	**22480**
Unid. Móvil UMED	**23575-24000**
Centro de Salud	**22084**
Casa de la Cultura	**23829**
Comisaría 1ª Secc.	**22349**
Bomberos	**22529**
Correos	**22423**
Oficina Prensa Mpal.	**22297**